

nowe
horyzonty
edukacji
filmowej



rok szkolny
22/23

dostępny
w kinach i online

SZKOŁA
PODSTAWOWA
1–3

CO TO?	wzbogacony o prelekcję i materiały dydaktyczne seans wartościowego i dobranego do wieku ucznia filmu w lokalnym kinie i online (w klasie lub domu)
DLA KOGO?	dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych
DLACZEGO?	by rozwijać w przedszkolakach i uczniach kompetencje, zrozumienie współczesnego świata oraz znajomość polskiego i światowego kina
KIEDY?	pokazy odbywają się przez cały rok szkolny
ILE TO KOSZTUJE?	o cenę biletu zapytaj koordynatora NHEF w Twoim kinie
GDZIE?	realizuj program w wersji stacjonarnej, online lub połącz obie formy uczestnictwa i zmieniaj w trakcie roku szkolnego
JAK DOŁĄCZYĆ?	zapisy na stronie nhef.pl

SPIS TREŚCI

Szanowni Dyrektorzy i Nauczyciele.....	2
Zespół merytoryczny NHEF	3
Projekty Działu Edukacji.....	5
Materiały dydaktyczne dla nauczycieli	7

PRZEDSZKOLE

Chodzę do kina	10
Filmowe przygody	12

SZKOŁA PODSTAWOWA 1–3

Filmowi bohaterowie	16
Filmowe podróże	18
Filmowe sekrety	20

SZKOŁA PODSTAWOWA 4–6

Młodzi w obiektywie	24
Kino współczesne	26
Świat filmu.....	28

SZKOŁA PODSTAWOWA 7–8

Dojrzewanie w kinie	32
Świat wartości.....	34

SZKOŁA PONADPODSTAWOWA

Film na maturze.....	38
Filmowa historia Polski.....	40
Plastyka w kinie.....	42
Świat i my	44
Ważne tematy 1	46
Ważne tematy 2	48
Nowe horyzonty kina.....	50

SZANOWNI DYREKTORZY I NAUCZYCIELE,

już po raz siedemnasty zapraszamy do udziału w Nowych Horyzontach Edukacji Filmowej. Oddajemy do Państwa rąk katalog **na rok szkolny 2022/2023**, w którym znajdują się wszystkie informacje o naszym projekcie.

Łącznie przygotowaliśmy blisko **150 filmów** w ramach 17 cykli tematycznych, wśród których znalazło się aż **20 nowości**. Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to program dostosowany do wszystkich poziomów nauczania: **przedszkoli, szkół podstawowych i ponadpodstawowych**, w ramach którego – poza wyjątkowymi tytułami – wyposażamy pedagogów i edukatorów w materiały dydaktyczne takie jak: prelekcje, karty pracy, scenariusze lekcji oraz analizy psychologiczne. Na rok szkolny 2022/2023 największe zmiany zaplanowaliśmy dla najstarszych uczniów ze szkół ponadpodstawowych; dbając o to, aby nasz program jeszcze bardziej wpisywał się w potrzeby nauczycieli oraz podopiecznych, zaplanowaliśmy dla tej grupy wiekowej dwa zupełnie nowe cykle: „Film na maturze” oraz „Ważne tematy”. Ten pierwszy ma na celu wsparcie uczniów w przygotowaniach do egzaminu dojrzałości z języka polskiego, drugi – stanowi przyczynek do rozmów na aktualne tematy, nurtujące współczesną młodzież. W ramach wszystkich cykli zapraszamy Państwa na projekcje filmów, które pojawiły się w ostatnim czasie na ekranach kin, klasykę kinematografii, a także tytuły, które są dostępne w Polsce tylko w ramach NHEF-u. Przygotowany katalog filmowy pozostaje w zgodzie z **podstawą programową Ministerstwa Edukacji i Nauki**, zaś towarzyszące mu materiały dydaktyczne stanowią pomoc dla pedagogów i edukatorów w jej realizacji.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom nauczycieli oraz uczniów w roku szkolnym 2022/2023, kontynuujemy **hybrydową formę udziału w projekcie**. Oznacza to, że placówki edukacyjne mogą elastycznie łączyć projekcje **w kinach i domach kultury** (których jest **ponad 130 w całej Polsce**) z seansami online w wygodny dla siebie sposób.

Jesteśmy przekonani, że udział w Nowych Horyzontach Edukacji Filmowej wzbogaci programy wychowawczo-profilaktyczne przedszkoli i szkół, a filmy oglądane w domu z udziałem rodziny mogą stanowić inspirujący punkt wyjścia do dalszej pracy zarówno w klasie, jak i w domu. Wierzmy bowiem, że seans filmowy to wspinała okazja do zdobywania wiedzy i dzielenia się doświadczeniami, a rozmowy o kinie rozwijają **kompetencje społeczne i emocjonalne**, które są dla młodych ludzi bezcenne.

Zapraszamy do udziału w projekcie w wygodnej dla Państwa formule.

Dział Edukacji
Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

ZESPÓŁ MERYTORYCZNY NOWYCH HORYZONTÓW EDUKACJI FILMOWEJ

KAMILA TOMKIEL-SKOWROŃSKA

dyrektorka programowa Działu Edukacji Stowarzyszenia Nowe Horyzonty

NHEF to dla mnie wyjątkowy projekt. Pierwszy, przy którym miałam okazję pracować, dołączając do zespołu Stowarzyszenia Nowe Horyzonty kilkanaście lat temu. Przez ten czas NHEF się zmieniał. Od seansów w warszawskim kinie Muranów, poprzez poszerzanie liczby kin biorących w nim udział, aż po przygotowanie jego internetowej odłogi w czasie pandemii. Dziś NHEF jest realizowany w ponad stu kinach i online, ale niezależnie od tego, w ilu miastach i w jakiej formule, sercem projektu pozostaje dobry film – taki, który opowiada niezwykłą historię, uczy czegoś o świecie i nas samych, a przede wszystkim daje pretekst do rozmów – tych między rówieśnikami, i tych między uczniami i uczennicami a towarzyszącymi im nauczycielami i nauczycielkami.

ANNA RÓWNY

koordynatorka merytoryczna projektu NHEF

W NHEF odpowiadam za to, żeby materiały dydaktyczne naszego projektu były użyteczne dla nauczyciela, dostosowane do podstawy programowej i polityki oświatowej państwa. Dbam o to, żeby tematy i wątki podejmowane podczas spotkań w kinach odpowiadały na aktualne potrzeby i oczekiwania młodych widzów. Staram się udowodniać tym samym, że film jest uniwersalnym i odwołującym się do emocji uczniów tekstem kultury oraz że może wspierać ich w nabywaniu nie tylko wiedzy o świecie współczesnym, ale i ważnych kompetencji potrzebnych w rozwoju i dojrzewaniu.

ANNA LUDWINIAK-SURDYN

koordynatorka organizacyjna projektu NHEF

NHEF to niezwykła platforma współpracy łącząca wiedzę, doświadczenie, pasję i energię ludzi – specjalistów od filmu, nauczycieli i wychowawców, którym bardzo mocno leży na sercu przygotowanie młodego pokolenia do świadomego odbioru otaczających ich treści. Towarzysząc bohaterom starannie dobranych filmów, uczniowie przeżyją niesamowite przygody, doświadczą różnorodnych emocji, zdobędą wiedzę o otaczającym ich świecie, a zbudowana na kanwie filmów dyskusja da odpowiedzi na wiele nurtujących ich pytań i wskaże różne drogi przezwyciężania pojawiających się trudności.



STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY I DZIAŁ EDUKACJI

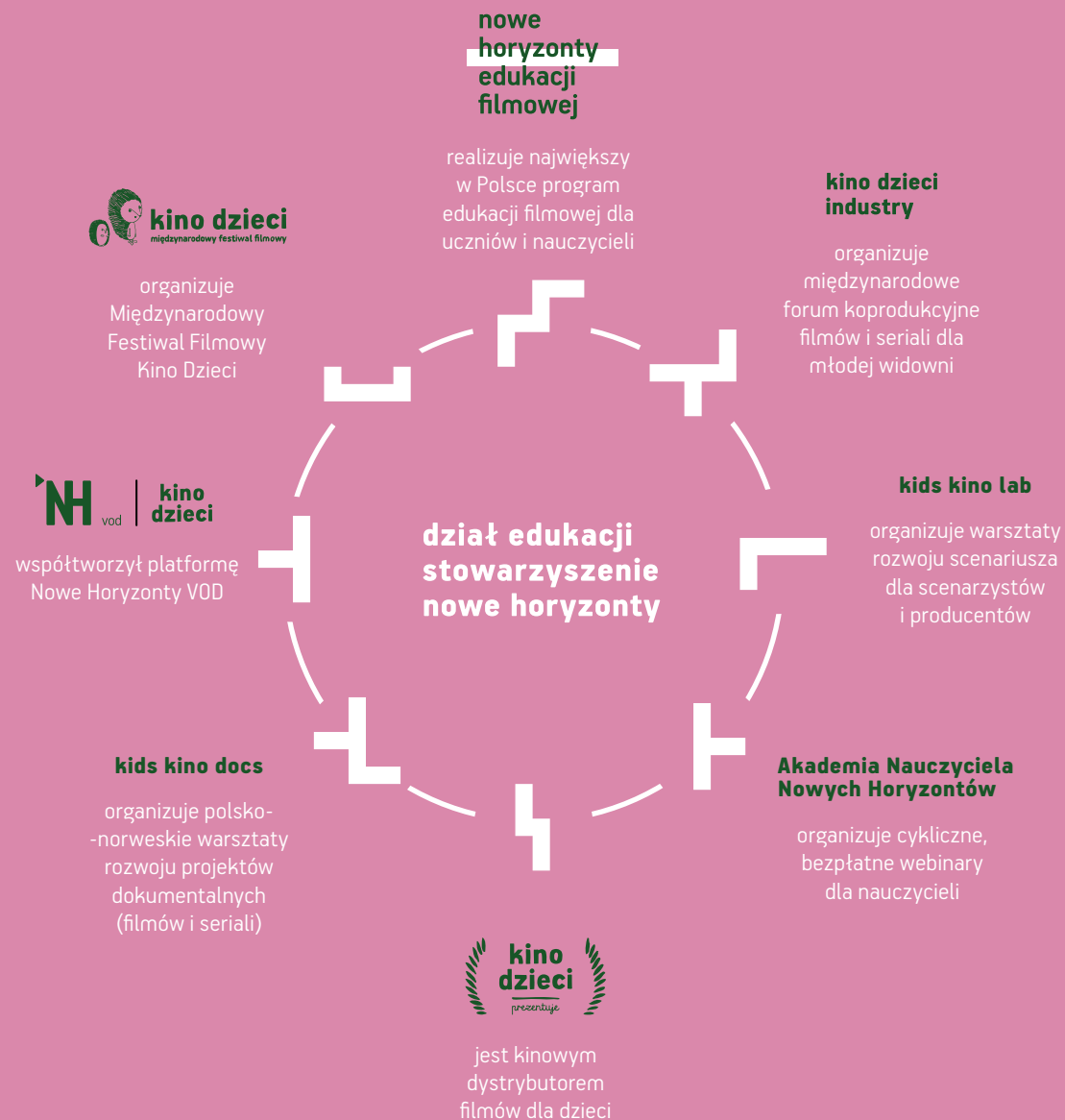
Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to projekt oparty na projekcjach kinowych odbywających się przez cały rok szkolny w blisko 100 miastach w Polsce, realizowany z przekonania o potrzebie kontaktu z dziełem filmowym już od najmłodszych lat. Skierowany jest do uczniów na wszystkich poziomach nauczania – zarówno przedszkolaków, którzy dopiero rozpoczynają przygodę z kinem, jak i wchodzącej w dorosłość młodzieży.

Co roku w programie pojawiają się nowe tytuły, których jest już blisko 150. Obudowę dydaktyczną każdego filmu tworzą prelekcje z prezentacjami multimedialnymi, scenariusze lekcji dla nauczycieli oraz analizy psychologiczne, z których mogą skorzystać także rodzice i opiekunowie chcący porozmawiać z dziećmi o filmach w domu. Dla najmłodszych przygotowano dodatkowo warsztaty plastyczne, tworzone przez filmoznawców, nauczycieli, edukatorów i metodyków edukacji filmowej.

Organizatorem NHEF jest Dział Edukacji Stowarzyszenia Nowe Horyzonty, który od ponad 17 lat aktywnie wpływa na kształt edukacji filmowej młodych widzów, prowadząc działania upowszechniające wartościowe kino dla dzieci i młodzieży. NHEF to pierwszy i największy projekt Działu Edukacji SNH. Przygotowywane cykle filmowe realizowane są w kinach studyjnych i domach kultury w całej Polsce.

Celem Działu Edukacji SNH jest wsparcie nauczycieli, rodziców i opiekunów, animatorów kultury oraz pracowników kin, którzy upatrują w filmie wartościowego medium w edukacji dzieci i młodzieży. Współpraca z instytucjami edukacyjnymi i kulturalnymi jest odpowiedzią na realizowanie treści związanych z edukacją filmową w szkolnych postawach programowych, misją budzenia w młodych widzach pasji, zainteresowań i poczucia estetyki.

PROJEKTY DZIAŁU EDUKACJI



KOORDYNATORKI LOKALNE O NOWYCH HORYZONTACH EDUKACJI FILMOWEJ

MARTYNA JAKUBIAK

koordynatorka projektu NHEF w Kinie Muranów w Warszawie

Nie ma nic efektywniejszego niż nauka poprzez zabawę. Dzieci uwielbiają bajki, a wychowanie od najmłodszych lat w duchu mądrych, ważnych i wartościowych filmów ma nie tylko ogromny wpływ na kształtowanie empatycznej postawy życiowej, ale również otwiera świat nieograniczonej wyobraźni i uwrażliwia młodych odbiorców na artystyczne piękno.



JUSTYNA OCZKOWSKA

koordynatorka projektu NHEF w Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej to projekt, który służy jako doskonały punkt wyjścia do rozmów oraz okazja dla nauczycieli na urozmaicenie zajęć lekcyjnych. Myślę, że film stanowi wyjątkowe narzędzie do budowania relacji z uczennicami i uczniami. Młodzież chętnie rozmawia o filmie, uczy się samodzielnego wypowiadania i wnioskowania, a wspólne przeżywanie dzieła filmowego na sali kinowej to wspaniałe doświadczenie zarówno dla uczniów, jak i nauczycieli. Cały projekt jest bardzo wartościowy i każdy może z niego wziąć to, czego akurat najbardziej potrzebuje.



MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELI

Do wszystkich filmów przygotowaliśmy materiały dydaktyczne, które można wykorzystać podczas lekcji z uczniami po seansach w kinie i online. Każdy materiał został opracowany przez specjalistów – pedagogów i psychologów. Materiały są dostępne na stronie nhef.pl.

Wejdź na stronę nhef.pl



Kliknij w zakładkę **Materiały dydaktyczne**



Szukaj materiału, klikając
Filtruj bazę filmów np. po tytule filmu



Po znalezieniu filmu wybierz
Podgląd lub Pobierz PDF



Yakari i wielka podróż



Nawet myszy idą do nieba



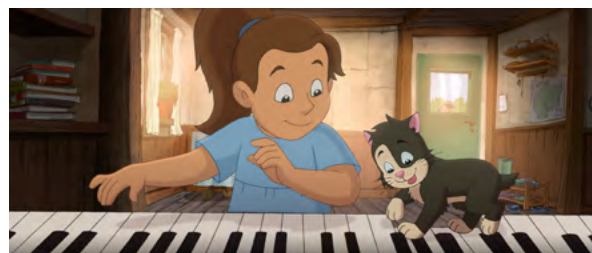
Biurowo Detektywistyczne Laszego i Mai. Pierwsza tajemnica



Jak ocalić smoka



Biurowo Detektywistyczne Laszego i Mai. Rabuś z pociągu



Filonek Bezogonek



Nowe przygody dzieci z Bullerbyn

SP 1–3

przyjaźń
odwaga
wyobraźnia
emocje
film
świat
rodzina

CYKLE DLA SZKOŁA PODSTAWOWA 1–3:

- Filmowi bohaterowie
- Filmowe podróże
- Filmowe sekrety

TU ZNAJDZIESZ:

- opis dostępnych cykli filmowych
- powiązanie z podstawą programową
- podstawowe informacje o wszystkich tytułach cyklu



Nowe przygody dzieci z Bullerbyn

FILMOWI BOHATEROWIE

CYKL:

- przedstawia plejadę wyjątkowych postaci z książek i filmów dla dzieci;
- kształtuje pożądane postawy, takie jak: poczucie własnej wartości, wewnętrzną motywację, otwartość na drugiego człowieka, a także rozbudzanie ciekawości otaczającym nas światem;
- stanowi wartościową propozycję dzięki pokazywaniu rówieśników widzów – dzieci na początku drogi edukacji szkolnej, które przeżywają różne przygody, zdobywają nowe doświadczenia, stawiają czoło podobnym problemom i dylematom;
- poprzez obcowanie z filmowymi postaciami uczy właściwych zachowań, rozwijania swoich umiejętności i przyjmowania postawy godnej naśladowania w codziennym życiu;
- uczy, jak zachować się w nowej sytuacji, skąd czerpać motywację do działania, u kogo szukać wsparcia w rozwiązywaniu trudnych sytuacji i dlaczego warto marzyć.

UCZEŃ:

- nabywa umiejętność rozpoznawania, rozumienia i nazywania emocji oraz uczuć swoich i innych osób;
- nabywa świadomość potrzeby tworzenia relacji społecznych;
- poznaje wzorce postępowania sprzyjające właściwemu rozwojowi (rodzina, przyjaciele);
- wzmacnia poczucie wzajemnego zaufania i akceptacji;
- uczy się panowania nad emocjami oraz wyrażania ich w sposób umożliwiający pracę w grupie;
- poznaje pozytywne strony różnorodności;
- buduje poczucie szacunku wobec siebie i innych osób;
- rozwija potrzeby refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia.

BARBARA OCHMAŃSKA

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej w Szkole Podstawowej nr 1 im. Adama Mickiewicza w Wyszku; doradca metodyczny; nauczycielka akademicka; autorka i współautorka kursów, warsztatów, seminariów online i offline, publikacji dla dzieci i nauczycieli; promotorka nowoczesnych technologii, kreatywności i innowacyjnych rozwiązań edukacyjnych; członkini grupy Superbelczy RP.

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

	PRELEKCJA	POJĘCIA KLUCZOWE	SCENARIUSZ LEKCJI	
PAŹDZIERNIK	HALVDAN – PRAWIE WIKING reż. G. Åkerblom Szwecja 2018 91'	Pomoc sąsiedzka 	przyjaźń odmienność rywalizacja wsparcie porozumienie	Razem może być lepiej
LISTOPAD	NOWE PRZYGODY DZIECI Z BULLERBYN NOWOŚĆ reż. L. Hallström Szwecja 1987 aktorski 88'	Pory roku 	przyroda pory roku relacja człowiek – przyroda zabawy na świeżym powietrzu	Obserwujemy przyrodę i pory roku
GRUDZIEŃ	GWIAZDKA KLARY MUU reż. W. Ashurst Norwegia 2020 69'	Boże Narodzenie 	Boże Narodzenie tradycje i obrzędy rodzina świętowanie ozdoby świąteczne świąteczna sceneria	Na czym polega magia świąt?
STYCZEŃ	JAK OCALIĆ SMOKA reż. K. Launing Norwegia, Holandia, Czechy 2020 82'	Internet i media społecznościowe 	internet media społecznościowe cyberbezpieczeństwo Boże Narodzenie imigrant	Kto może być naszym prawdziwym przyjacielem?
LUTY	OPERACJA CZŁOWIEK W CZERNI reż. G. Bøe-Waal Norwegia 2018 88'	Odkrywanie tajemnic 	detektyw przeszłość tajemnica skarb sztuczki zagadki mapa	W poszukiwaniu tajemniczego skarbu
MARZEC	KAPITAN MORTEN I KRÓLOWA PAJĄKÓW reż. K. Jancis Estonia, Irlandia, Wielka Brytania 2018 75'	Siła wyobraźni 	podróż odwaga wyobraźnia kreatywność szanta	„Ahoj przygodo!” – podróż do krainy kreatywności. Siła wyobraźni.
KWIECIEŃ	BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. TAJEMNICA SKORPIONA NOWOŚĆ reż. T. Mackik Szwecja 2022 ...'	Ważne słowo „przepraszam”	zagadka sprawiedliwość naprawianie błędów „przepraszam” i inne zwroty grzecznościowe	Ważne słowo „przepraszam”. Dlaczego warto naprawiać własne błędy?



Nawet myszy idą do nieba

FILMOWE PODRÓŻE

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

CYKL:

- pokazuje życie dzieci, będących w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, z różnych stron świata;
- uświadamia widzom, że niezależnie od szerokości geograficznej, odmiennych tradycji i zwyczajów dzieci mają podobne marzenia, troski, przeżycia i często stają przed takimi samymi wyzwaniami;
- dowodzi, że w różnorodności tkwią siła i piękno;
- prezentuje różne kraje, kultury i religie;
- uczy otwartości, szacunku i tolerancji;
- dowodzi, że nie tylko realne podróże stwarzają możliwość do poznawania świata, ale że i kino również ma narzędzia pozwalające poszerzyć wiedzę o innych ludziach i ich życiu.

BEATA KOZYRA

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej i języka polskiego; pedagog-terapeuta; dyrektor do spraw pedagogicznych w Dwujęzycznej Szkole Podstawowej im. A. Einsteina w Warszawie; autorka podręczników do edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, terapii pedagogicznej oraz scenariuszy lekcji w ramach edukacji filmowej; konsultantka metodyczna programów edukacyjnych.

UCZEŃ:

- poznaje kultury innych narodów, w tym krajów UE;
- poznaje wartości i normy społeczne, których źródłem są rodzina, społeczność szkolna, społeczność lokalna i regionalna, naród;
- staje się odbiorcą sztuki i uświadamia sobie potrzebę jej współtworzenia;
- dostrzega i szanuje różnorodność oraz piękno wartości, zwyczajów i tradycji innych kultur,
- uczy się rozumieć emocje, uczucia własne i innych osób;
- poznaje wartości i normy, których źródłem jest zdrowy ekosystem;
- rozumie potrzebę dbania o przyrodę i środowisko, kształtuje postawę ekologiczną;
- poznaje różne zjawiska przyrodnicze;
- kształtuje umiejętność samodzielnego, refleksyjnego, logicznego, krytycznego i twórczego myślenia;
- uczy się formułować opinię na zadany temat;
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą plastycznych i technicznych środków wyrazu.
-

		PRELEKCJA	POJĘCIA KLUCZOWE	SCENARIUSZ LEKCJI
PAŹDZIERNIK	JAKUB, MIMMI I GADAJĄCE PSY reż. E. Jansons Łotwa 2019 70'	🇱🇻 Łotwa ▶	Zabytki i język na Łotwie. Czym jest walka o własne podwórko, o swoją dzielnicę i przestrzeń do życia? Dlaczego ekologia jest taka ważna? O przyjaźni z psem	Ja i moja okolica
LISTOPAD	SŁYNNY NAJAZD NIEDŹWIEDZI NA SYCYLIĘ reż. L. Mattotti Francja 2018 80'	🇮🇹 Włochy ▶	Geografia Włoch, Kilka słów o Sycylii, Kultura i sztuka starożytnego Rzymu, Dlaczego wszyscy kochają kuchnię włoską? Język włoski	Do czego służy tata, czyli jaka jest miłość ojcowska?
GRUDZIEŃ	SZYBCY I ŚNIEŻNI reż. B. Godbout Kanada 2018 89'	🇰🇪 Kanada ▶	Kanada, położenie geograficzne, kanadyjskie krajobrazy, warunki klimatyczne, tradycja i kultura Kanady, turystyka	Czy opłaca się oszukiwać?
STYCZEŃ	BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. RABUŚ Z POCIĄGU reż. P. Klänge, W. Söderlund Szwecja 2020 84'	🇸🇪 Szwecja ▶	Szwecja, flaga, gódo, Szwecja w Polsce, Sztokholm, szwedzkie tradycje, szwedzka kuchnia	Czy łatwo być małym detektywem?
LUTY	NAWET MYSZY IDĄ DO NIEBA reż. J. Bubeníček, D. Grimmova Polska, Czechy 2021 87'	🇨🇪 Czechy ▶	Czechy, położenie geograficzne, Praga, Krecik, symbole kultury czeskiej, Czesi, kuchnia czeska	Podróż z przyjacielem. Zwiedzamy Czechy.
MARZEC	YAKARI I WIELKA PODRÓŻ reż. X. Giacometti, T. Genkel Francja, Niemcy, Belgia 2020 83'	🇺🇸 Stany Zjednoczone ▶	Stany Zjednoczone, Ameryka Północna, Ameryka Południowa, Siuks, rdzenni mieszkańcy Ameryki, mustang, preria, totem	Podróż śladami dzikiego mustanga
KWIECIEŃ	SZKOŁA MAGICZNYCH ZWIERZĄT NOWOŚĆ reż. G. Schnitzler Niemcy, Austria 2021 aktorski, animowany 93'	🇩🇪 Niemcy ▶	Niemcy, Berlin, ukształtowanie terenu Niemiec, Alpy, znani Niemcy, kuchnia niemiecka	Czego możemy nauczyć się od zwierząt?



Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Pierwsza tajemnica

FILMOWE SEKRETY

POWIĄZANIE Z PODSTAWĄ PROGRAMOWĄ EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ

CYKL:

- został opracowany z myślą o młodych odkrywcach;
- odpowiada na pytania: czym są kino i film?, kto i co kryje się za obrazem i dźwiękiem, które towarzyszą nam w czasie seansu?, jak powstaje film animowany?, oraz wiele innych, dotyczących sztuki filmowej;
- prezentuje filmy, które zdobyły wiele festiwalowych nagród;
- przedstawia bliskie dziecku tematy: emocje, rodzina, przyjaźń, zwierzęta;
- odkrywa tajemnice tworzenia i powstawania filmów.

UCZEŃ:

- wszechstronnie rozwija się poprzez pogłębianie wiedzy oraz zaspokajanie i rozbudzanie naturalnej ciekawości poznawczej;
- wyraża swoje spostrzeżenia i przeżycia za pomocą wypowiedzi ustnej lub pisemnej oraz różnorodnych artystycznych form wyrazu;
- pracuje w zespole.

SABINA PIŁAT

nauczycielka edukacji wczesnoszkolnej; autorka scenariuszy dla nauczycieli; podróżniczka i blogerka; inicjatorka projektu filmowego „Nauka w plecaku”; członkini grupy Superbelfrzy Mini.

		PRELEKCJA	POJĘCIA KLUCZOWE	SCENARIUSZ LEKCJI
PAŹDZIERNIK	BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO I MAI. PIERWSZA TAJEMNICA reż. J. Bornebusch Szwecja 2018 85'	Jak powstaje film? 	aktor, rola, reżyseria, emocje, charakteryzacja, gra aktorska, scenariusz, pomysł na film	Jak powstaje film?
LISTOPAD	OPERACJA MUMIA reż. G. Bøe-Waal Norwegia 2019 74'	Filmowe zawody 	aktor, reżyser, scenarzysta, operator, charakteryzator, scenograf, kompozytor, montażysta	Kto jest kim na planie filmowym?
GRUDZIEŃ	SONIA reż. C. Edfeldt, L. H. Clyne Szwecja 2016 79'	Co to jest scenografia? 	scenografia, scenograf, dekoracja, rekwizyt, wyobrażenia, scena, obraz	Wyrażanie emocji w filmie i w rzeczywistości
STYCZEŃ	SOLAN I LUDWIK – MISJA KSIĘŻYC reż. R. A. Sivertsen Norwegia 2018 80'	Scenariusz, czyli tworzenie opowieści 	scenariusz, reżyser, opowieść, film, fabuła, historia	Scenariusz, czyli tworzenie opowieści
LUTY	SUPERAGENTKA reż. K. von Bengtson Dania 2017 77'	Tajemnice filmu animowanego 	animacja lalkowa, wycinankowa, plastelinowa, 3D, komputerowa, własny film animowany, twórczość	Odkrywamy tajemnice filmu animowanego
MARZEC	FILONEK BEZOGONEK reż. Ch. Ryltenius Szwecja 2020 67'	Książka i film 	ekranizacja, scenariusz, książka, film, adaptacja	Co to jest adaptacja filmowa?
KWIECIEŃ	KLARA MUU! reż. L. I. Osvoll Norwegia 2018 64'	Muzyka w filmie 	muzyka, nastrój, emocje, wrażenie, słowa, dźwięki, bohater, sława, pomoc, przyjaciel	Niech gra muzyka. Jaka jest rola muzyki w filmie?

film dostępny: w kinach online

Akademia Nauczyciela Nowych Horyzontów

cykliczne, nieodpłatne webinary dla nauczycieli wszystkich poziomów kształcenia:
wychowawców, opiekunów świetlic, pedagogów i psychologów szkolnych

Prowadzenie spotkań: Anna Równy
koordynatorka merytoryczna NHEF

Uczestniczki o webinarach:

Państwa szkolenia są interesujące i inspirujące. Zachęcają mnie do ciągłego rozwoju, umożliwiają go i ukazują nowe sposoby oddziaływań na uczniów. Pomocne są mi również na innych płaszczyznach relacji interpersonalnych, które realizuję w realiach pozaszkolnych. To prawdziwie "Nowe Horyzonty".

Pani Grażyna, nauczycielka z LO w Tarnowie

Serdecznie dziękuję Państwu za webinar. Był to dla mnie niezwykle cenny czas, który ubogacił merytorycznie mój warsztat do pracy z dziećmi. Mam nadzieję na więcej podobnych z Państwem spotkań.

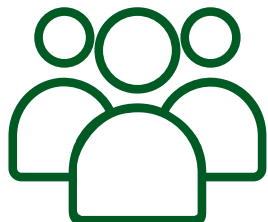
Pani Aneta, nauczycielka z SP w Łańcucie



Chcemy wyposażyć nauczycieli, wychowawców, opiekunów świetlic, pedagogów i psychologów szkolnych w kompetencje cyfrowe, społeczne i emocjonalne, będące wsparciem w edukacji zarówno na poziomie nauczyciela, jak i jego uczniów i wychowanków.

Naszymi gośćmi byli m.in.:

- dr hab. prof. UAM Jacek Pyżalski - pedagog, mediator sądowy, członek Polskiego Towarzystwa Edukacji Medialnej;
- dr Maciej Dębski - edukator społeczny, Prezes Fundacji DBAM O MÓJ Z@SIĘG;
- Łukasz Wojtasik - ekspert ds. bezpieczeństwa dzieci i młodzieży w internecie z Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę;
- Aneta Chmieleńska - pedagogka leśna prowadząca podcast "Dzikoprzygody".



MASZ WYBÓR

oglądaj filmy gdzie chcesz i kiedy chcesz



KINO



SZKOŁA



DOM

KORZYŚCI Z UDZIAŁU W NHEF

- doskonały pomysł na uatrakcyjnienie szkolnych zajęć poprzez pracę z materiałami audiowizualnymi,
- filmowe cykle dopasowane do etapów edukacyjnych oraz tematów omawianych podczas zajęć lekcyjnych,
- filmy wartościowe pod względem artystycznym i poznawczym, nowości oraz tytuły należące do kanonu polskiej i światowej kinematografii,
- materiały dydaktyczne (scenariusze lekcji, analizy psychologiczne) do wykorzystania przez nauczycieli na lekcji,
- program zgodny z podstawą programową Ministerstwa Edukacji i Nauki,
- możliwość wyboru formy uczestnictwa w programie w czasie całego roku szkolnego (seanse w kinie, pokazy w szkole lub indywidualnie w domu każdego ucznia),
- przygotowanie do odbioru tekstów kultury i omawiania nowych zagadnień z zakresu wielu dziedzin i przedmiotów,
- inspiracja i pobudzenie ciekawości świata, rozwijanie zainteresowań i kompetencji ucznia.

PROGRAM NOWE HORYZONTY EDUKACJI
FILMOWEJ JEST POWIĄZANY Z PODSTAWĄ
PROGRAMOWĄ NA WSZYSTKICH POZIOMACH
EDUKACJI ORAZ ZGODNY Z AKTUALNYMI
KIERUNKAMI POLITYKI OŚWIATOWEJ PAŃSTWA

Więcej informacji o programie na
→ nhef.pl

Na okładce materiał
graficzny z filmu *Belle*
©2021 STUDIO CHIZU



STUDIO CHIZU

Organizator zastrzega sobie możliwość
wprowadzania zmian w programie.
Aktualne informacje na nhef.pl.

organizator

**stowarzyszenie
nowe horyzonty**

współfinansowanie



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

patronat honorowy


EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

partnerzy

ZEF
ZESPÓŁ
EDUKATORÓW
FILMOWYCH

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Pologne


Wallonie - Bruxelles
International.be

Iceland
Liechtenstein
Norway grants 